# Dıgıl

Deniz Mete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 5000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 213
27 MAYIS 1993

**TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN**
**TARZAN VE ARAP KADRİ**

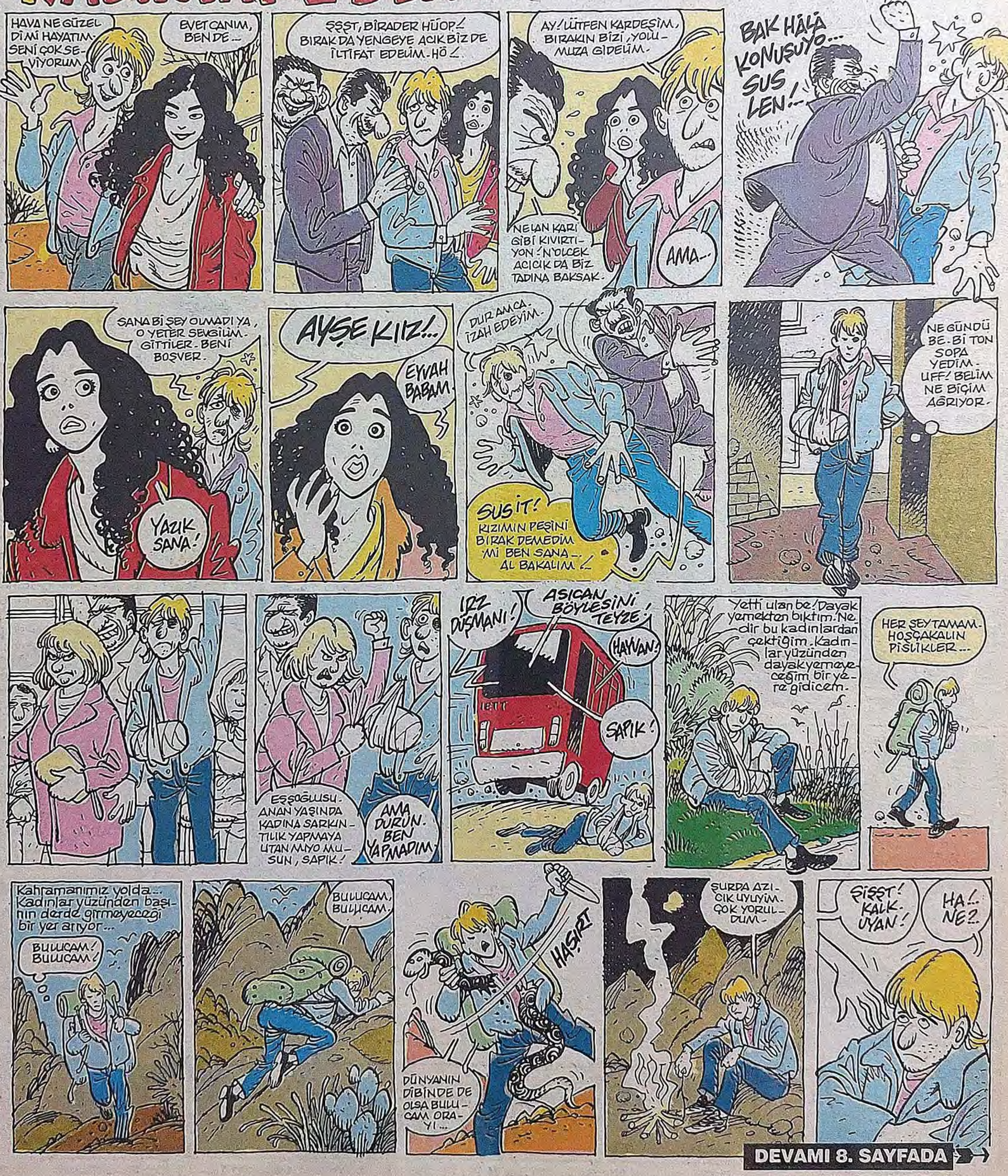
**YAVUZ TARAN'DAN**
**YEDİNCİ VİTES**

**ZAFER TEMOÇİN'DEN**
**MAKİNTOŞ MAHİR**

**MURAT ALPAY'DAN**
**HAMİDO**

## KADINLAR VE BEN...

YAZAN: CANBAYTAK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ




DEVAMI 8. SAYFADA

# Dıgıl MEKTUPLAR

## AĞAÇ VE İNSAN

Kısa adı "ÇEKÜL" olan "Çevre ve Kültür Değerini Koruma ve Tanıtma Vakfı" çok yerinde ve yararlı bir kararla Çatalca'da "93 Ormanı Ağaçlandırma Alanı" oluşturmuş. Ormanın oluşturuluşu da hayli ilginç

Bir çocuğunuz oldu, bir arkadaşınızın, yakınınızın nişanı, evliliği, yeni doğan bebeği, çocuğunun ya da kendisinin doğum günü, evlilik yıl dönümü, herhangi bir önemli gün veya herhangi bir gün. Bugünü veya o anı ölümsüzleştirmek istiyorsanız, vakıf hesabına(İş Bankası Beyoğlu şubesi , Hesap Numarası: 1361278) 150.000 lira yatırıyorsunuz. (Bu fiat her yıl için belirtilecek.) Adınızı, adresinizi ve amacınızı yazıyorsunuz. ÇEKÜL sizin adınıza.bu ormana yedi ağaç dikiyor. (Neden 7 ağaç diyebilirsiniz. Her insanın 1 yılda kullandığı kağıt, ahşap eşya ve yaktığı odun için 7 ağaç harcıyormuş.)

ÇEKÜL, bununla da kalmayıp ağaçların cinsini, yerini, kimin adına diktirdiğini

belirten belgeyi adresinize gönderiyor. Ayrıca kendi adına ağaç dikilen kişinin adı ormandaki toplu tabelada da gösteriliyor. Adres değişikliğini bildirmeniz halinde ÇEKÜL her doğum günü ve yıl dönümünde size kutlama ve hatırlatma kartı gönderiyor. İstediğiniz zaman bu ormana gidip, sizin adınaza dikilen bu ağaçları kolaylıkla bulabiliyorsunuz.

Yukarıda belirttiğim gibi bütün bunlar çok güzel şeyler. İyi düşünülmüş bir olgu. Çevre ve gelecek için iyi yatırımlar. Devamını ve daha da gelişmesini dilerken emeği geçenlere başarılar ve sonsuz teşekkürler.

Fakat madalyonun bir de öbür yüzü var. Günümüzün çarpışık kentleşmesinde ve çevre ve doğa kıyımının ayyuka çıktığı, arsa ve toprağın kapanın elinde kaldığı günümüzde, bu ağaçların sahiplerine, o tür belge ve kutlama kartları gönderileceğine, oluşturulan bu ormanların ileride "katledilmeyeceğine" arsa mafyalarına "peşkeş" çekilmeyeceğine, siyasi güçlerce yağdanlıklarına "arpalık" olarak bağışlanmayacağına, Ziraat fakültelerine "araştırma alanı" olarak verilip, sonra da bazı prof.lara "ikram" edilmeyeceğine, kısaca bu ormanların sonsuza dek ayakta kalmasını sağlayacağına dair güvence ve teminat belgesi verilmesi, sizce de daha uygun ve doğru olmaz mı?

Böylelikle önce ağaç diktirip, sonra bunları yokederek, kişilerin gururları ve hisleriyle alay etmemiş, maneviyatını zedelememiş oluruz.

Eğer fazla "kötümser" düşündüğümü zannediyorsanız. Siz de Kızılay'ın tatlı anons ve sloganlarına kanarak kan bağışında bulununuz. Göreceksiniz ki önce sertifika, kimlik ve madalyalarla ödüllendirilip, sonra lazım olduğunda kendi kanınızı paranızla dahi bulamayacaksınız. Böylece benim ne kadar "iyimser" olduğumu anlayacaksınız.

Zaten evrendeki ormanların %90'ının doğal olarak kendiliğinden yetiştiğni düşünürsek, bırakalım orman yetiştirmeyi. O kendiliğinden oluşur. Biz ormanı kesmeyi, yakmayı, yoketmemeyi öğrenip,öğretelim. Bu daha kolay ve masrafsız olur umarım.Bilmem anlatabildim mi?

● ● ● **Ahmet Önen**

***Dıgıl**'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe DIGIL'cıların köşesi.*

***Adres:** Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt İSTANBUL*


Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 213
27 Mayıs 1993 Perşembe

**Basıldığı Yer:** *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
**Haberleşme Adresi:** *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
**Tel:** *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

**DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT**

# KAÇIŞ !

ÖZET: Irkçılığa karşı düzenlenen bir gösteriye katılan Memet, gösteri sonrasında ırkçılar tarafından saldırıya uğrar. Sonra da güçlükle Belçikalı kız arkadaşının evine gider.

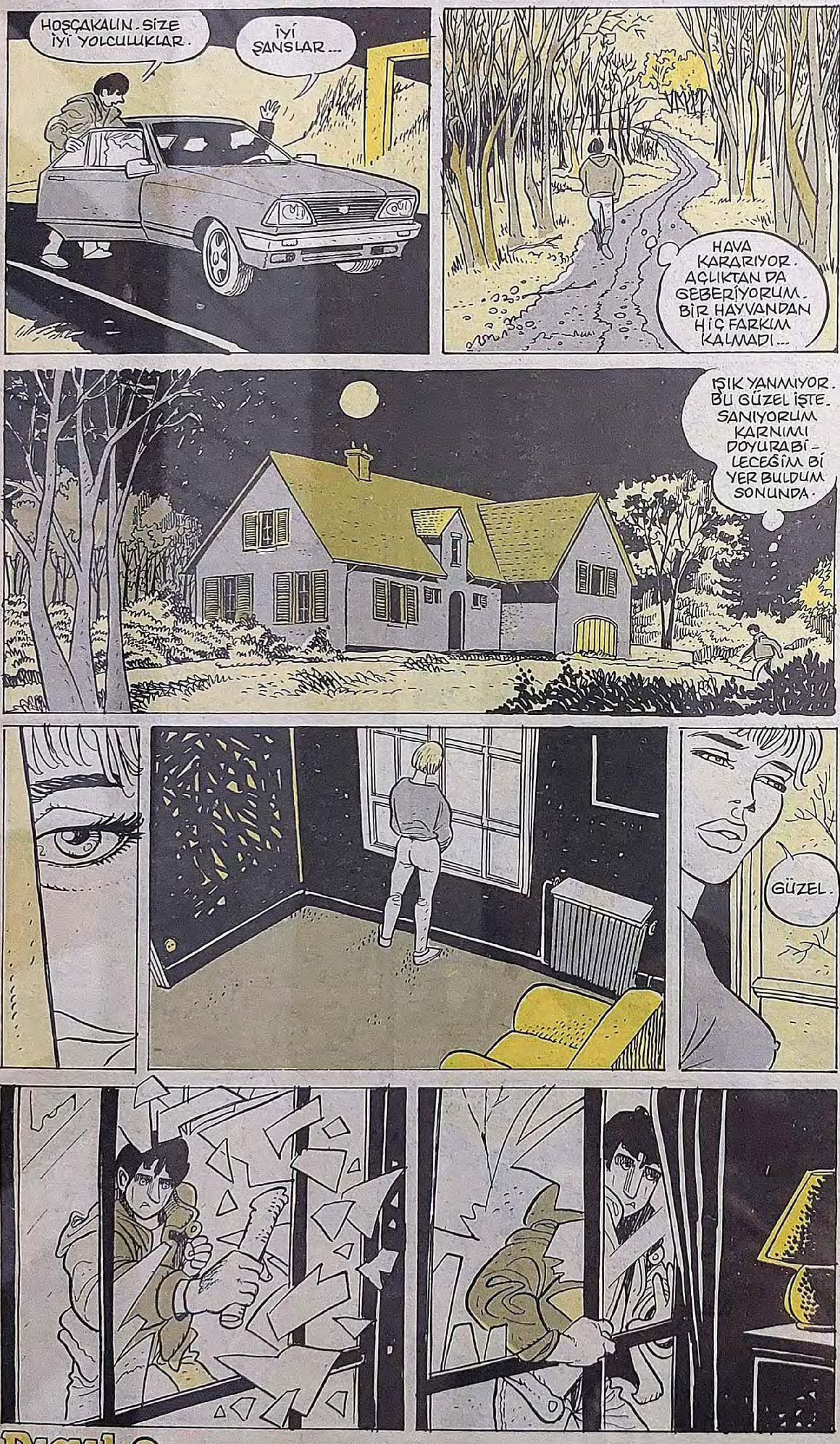
GÜRCAN GÜRSEL

## STRIP TEASE

ÖZGÜR YİCİ

# KAÇIŞ !

GÜRCAN GÜRSEL



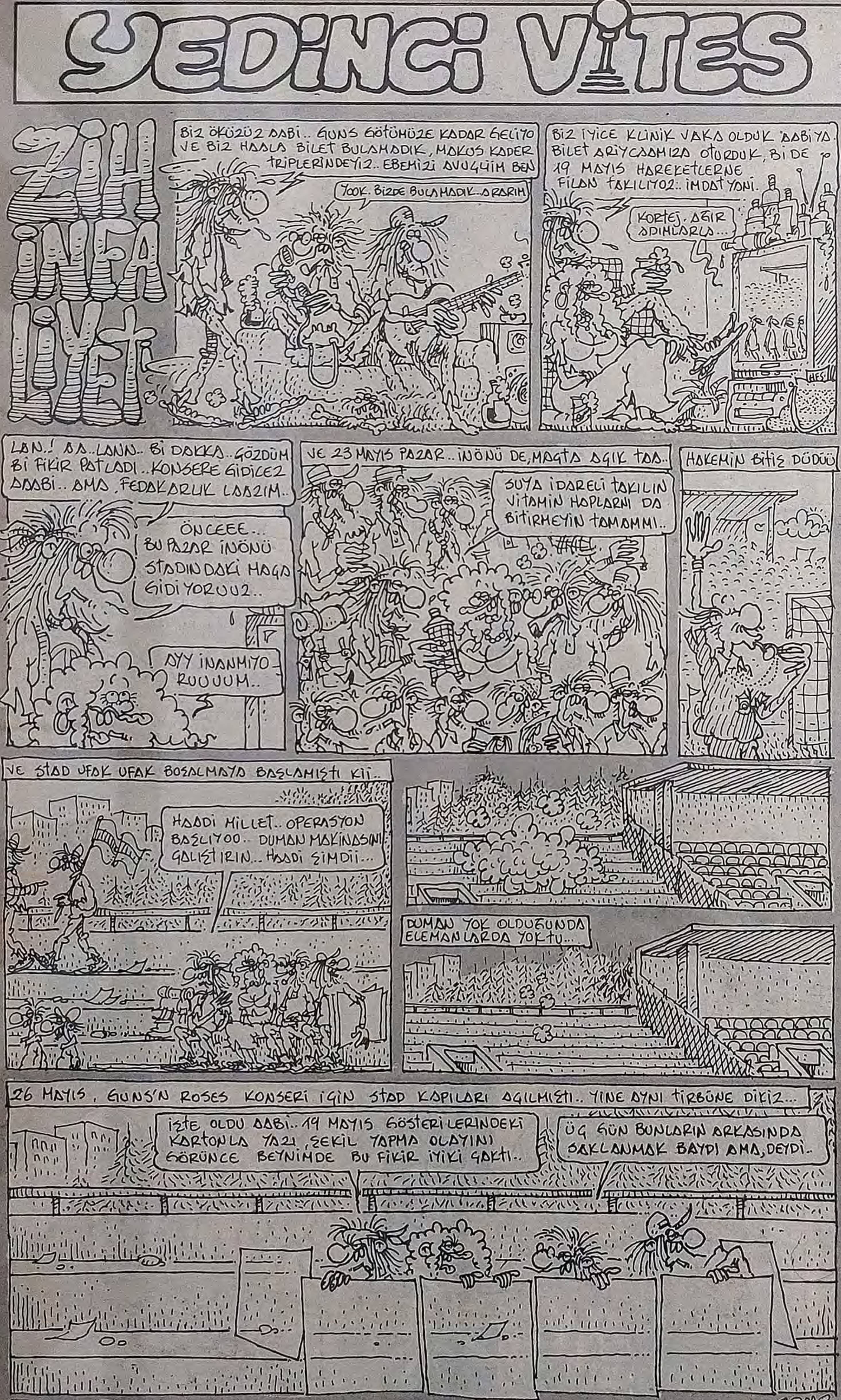

# Dıgıl'lama

# KAÇIŞ !

● GÜRCAN GÜRSEL

DEVAMI HAFTAYA

● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ




YAVUZ HAKAN

## TAM GAZ GİDERKEN

- İşte Guns'n Roses konserii uçuşu... İnönü Stadı zevkten sekiz... Maçka parkının kuşları o gece ambale... Bölge köpekleri kulaklarının aşırı hasaslığına bin pişman... Cırcır böcekleri haaakezaa... Boğaz rüzgarı Marmara'ya doğru müzikal esintili, deniz hafif rock çalkantılı. Kafalar jet. Kızlar o gece AXL, Slash rüyalarıyla yatakta dört dönmece. Bu ilk ağar rock vukuatının ertesi günü, bed tripsiz anılarla kayda geçse hayatımızda da, genç insanın Check-Up raporu, yönetici moruk kalabalığının kafasına dank etse.
- Konumuz stad etkinlikleri... 19 Mayıs, Guns'n Roses vee Beşiktaş-Cim Bom maçı.. Baari Beşiktaş şampiyon olsa da eski yılların bayrakları kullanılsa, ekstra bayrak masrafından yırtsa ekonomi... Amaa, zaaten renksiz şehirlerimizde sarı kırmızı, siyah beyazdan daha kıyak olur. Bi yandan da..

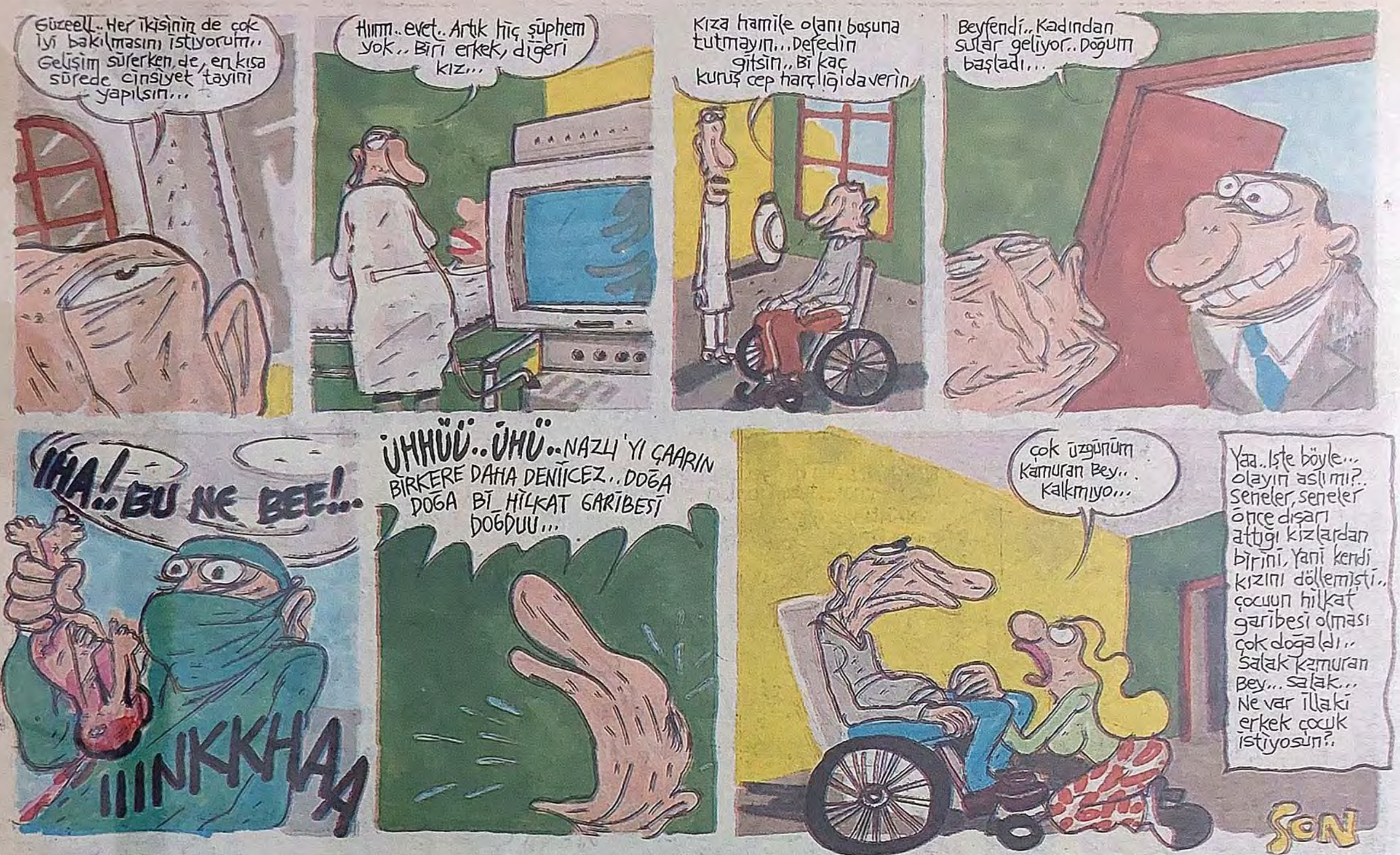
## KAAHİN HELVA DER Kİ..

- Sapık patlaması sürücek... Balta, satır ve ustranın yanında sapıklar, gürz, I demiri tirbişon ve çengel ile de saldıracaklar..
- Trafik bu hafta can almıycak. Hisse senedi, dolar ve altına yatırım yapacak.
- Üsküdar-Beşiktaş arasında "Gondol" seferleri başlayacak...
- Akrep ve yengeç burçları eklem romatizması problemi yaşayacak...

## DELİSİN

- Tuttuğunu koparıyosan..
- Not tuttuğun kağıdı, deli gibi arayıp bulamayıp, alakasız bi gün, tıngırdayan masanın ayağına destek için sekize katlıyken buluyosan..
- Anneni öptükten soora, dudaanda kalan parfüm tadına çıldırmıyosan,,
- Yastığından, dökük saçlarını toplarken kel oluyorum triplerine düşüyosan..
- "Reklama girer" diye konuşmaları filitre ediyosan..
- Mektupları parçalarcasına açıyosan...
- Doların yükselme hızına illet olmuyosan...
(1988 de 140 Türk lirası)
- Balkonun enkaz doluysa..

SON ERSUYU...
INHHH
ŞLOP
ŞLOK
HŞULUP
PLUPPLUP
IHHH
ÇABBUK!.. Acele edin.. Gelmek üzere..
ohhh.. çok dikkat et.. sakın ziyan etme... Kızlar geldi mi?..
Bunlar çok kıymetli... Bir daha alabileceğimizi sanmıyorum.. çok dikkatli kullanın...
INNKKHH..Sen de gel bana yardım et... Hazırlanmam lazım onları etkilemeliyim INNKHH..
Şöyle buyurun Lütfen.. Beyfendi kütüphanede sizleri görüşecek..
INNKKHH...işte böyle... Bir erkek çocuk istiyorum... Menilerimi kim isterse çocuk olsun ya da olmasın 10.000 dolar alacak..
Hele bir de döl tutup, erkek doğurursa... Tüm servetimin onda birini alacak ki bu tam anlamıyla bir servettir..
Ben kabul ediyorum.
Ben de.
Kızlar, spermlerinizle yapay döllenmeye başladılar.. Uygun dönemleri için bazılarını bekletiyoruz...
Hey gidi koca Kamuran... Onca mal mülk para... Ama bırakabileceğin bir erkek çocuk yok.. Debelenip duruyorsun yıllardır...
Efendim.. size sevineceğinizi sandığım bir haberim var.. adaylardan ikisi döl tuttu... hamileler..



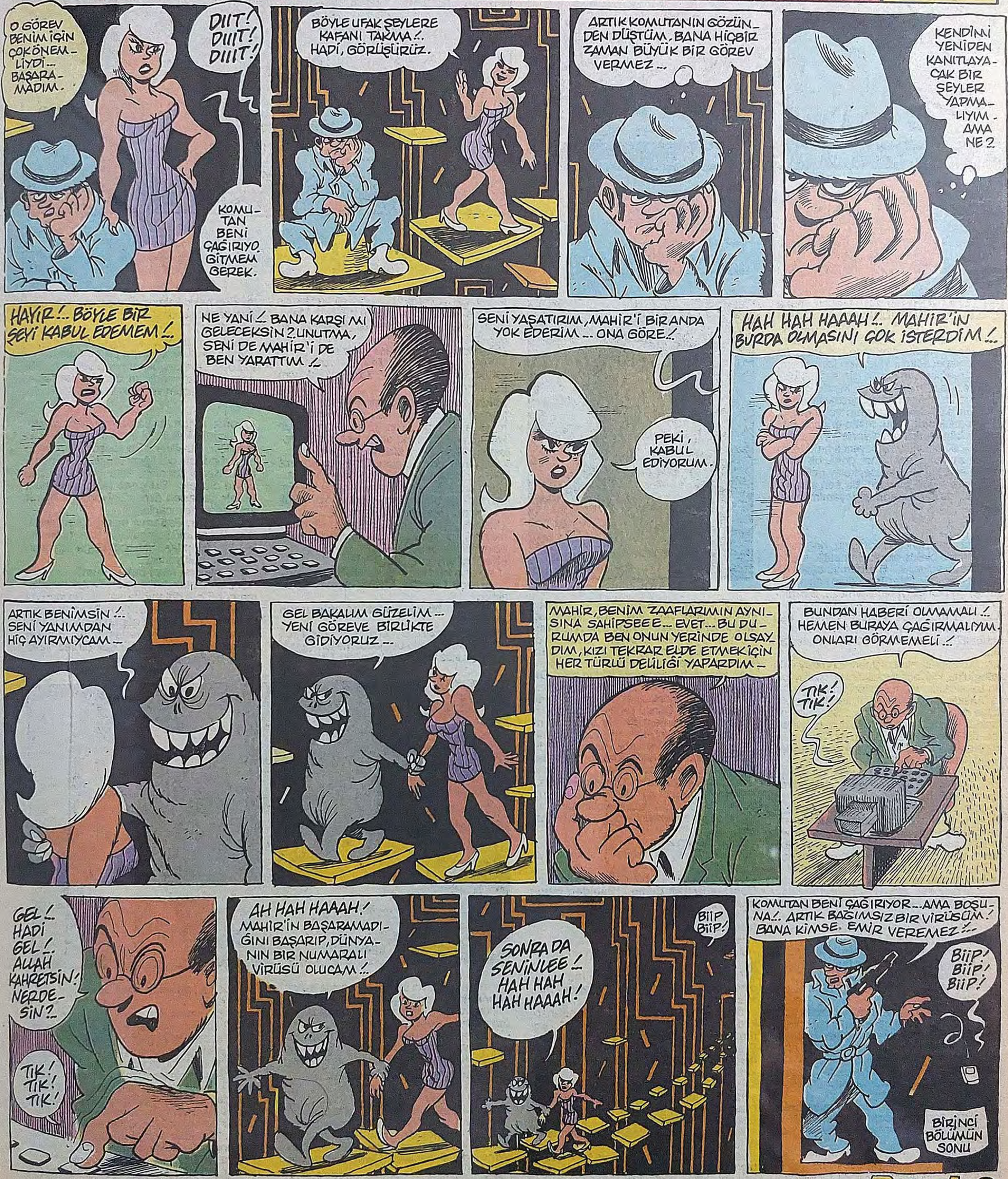

## KADINLAR VE BEN

1. SAYFADAN DEVAM

# MAKİNTOŞ MAHİR

ÖZET: Hafife alınan bilgisayar programcısı yaratığı virüs de kendisine kelek atınca tüm programları alt-üst edecek başka bir virüs yaratır. Adı da Mahir'dir.

● ZAFER TEMOÇİN



# hergece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

# VATANDAŞ: "BEN DE ÇEREZİ REDDEDEN BİR TOPLUMDAN GELİYORUM!..."

**SELAM ARKADAŞLAR...** Geçen hafta sizlere köşemizin değişeceğini, daha çarpıcı olacağını söylemiştim. Yine yorum yapacağım, yine barlara gidip gözlem yapacağım... Yine sizin için içicem, sizin için eğlenicem, sizin için sarhoş olucam. Ve size söz veriyorum ki, kendimi övme huyundan hiçbir zaman vazgeçmeyeceğim. **Eğer bir okuyucu, yazarının yeşil gözlü, kırmızı atkılı olduğunu, malta eriğiyle rakı içtiğini bilmiyorsa neye yarar?** Yazar sarhoş olucak, okuyucu bilmeyecek ha? Nerde kaldı o zaman görev bilinci, görev disiplini? Kısaca söylemek gerekirse, kolay gelmedik bugünlere sevgili okuyucu. **Bir sen anladın beni. Bir de karaciğerimin dayanılmaz hafifliği...**

***

Bu hafta çok yakından tanıdığınız, değerli bir sanatçımızla birlikte olduk. Sempatik, esprili, az biraz da yakışıklı... **Benden yakışıklı olmasın.** Azıcık da içiyor. Bir yudum canım... O da benim gibi içkiyi hiç sevmez... Bizimkiler'de katil, ana dizisinde mafya babası... Sevimlisi olur mu, katilin, babanın? Olmuş... Başarılı da olmuş. İyi oynuyor, iyi içiyor. **Ya muhabbeti? Ya muhabbeti? Üüüüf... Fıstık gibi...**

Sevgili dostumtiyatrocu-sinemacı **Oktay Güzeloğlu**'na, içki muhabbetlerini bu işleri iyi bilen sanatçılarla yapmak istediğimi söyleyince "Anladım... Sen senin gibi, kendi kendiyle dalga geçen birini arıyorsun... Sen öyle insanlarla konuşacaksın ki, espirinin biri gidecek, biri gelecek" dedi. Sonra da "Ana" dizisinde silah arkadaşlığı yaptığı **Aykut Oray**'la, bir muhabbet ayarladı...

Buluşma saatine kadar **Beyoğlu**'nda dolaştım... Sonra da buluşma yerimize geldim. **Aykut Oray** bekliyordu. Erken gelmişti... Onu tanıyordum, ama hiç konuşmamıştım... Bir an bakıştık... **Beyoğlu, tarihi günlerinden birini yaşıyordu...** Şaşkındım, sevinçliydim, ama asla alkollü değildim... **Aksi gibi canım nasıl da, patlıcan kızartma çekmişti.** Böylesine ilk ve anlamlı bir karşılaşmada, patlıcan kızartmanın ne işi vardı? Saçmalıyordum besbelli... **Biri bana remart deodaranttan bahsetmeliydi.** Birden bu kepekli düşüncelerden sıyrılarak, **Beyoğlu** Belediyesinin bana verdiği yetkiye dayanarak, ilk konuşma hakkımı kullandım:

**- Vatandaşı beklettik mi? Daha erken diye diye biraz dolaştım. Çay içtim, mısır yedim, insanlarla muhatap oldum...**

- Götüüür, yarasın... Vatandaş dolaşacak, yiyecek, içecek.

Biraz konuştuktan sonra, **Meliha, Oktay** abi, **Aykut Oray** ve ben şimdiye kadar hiç duyulmamış, görülmemiş bir muhabbet yapmak üzere **Cumhuriyet** meyhanesine doğru ağır ağır yollandık. Balık pazarına gelince kime sorsanız, **Cumhuriyet** meyhanesini gösterir... Göstermezse üstüne varmayın. Belki o an canı birşeye sıkılmıştır.

**Meyhaneden içeri girince, önce soldaki içkicilere, sonra sağdaki içkicilere baktık ve kendimize cam kenarında güzel bir yer bulduk.**

Barlara gide gele, meyhaneleri unuttuk dedik ya, çıktı ortaya... **Aykut** abim bir rakılık meze seçiyor ki, ağzım açık kaldı. Bir yandan da mezeler hakkında, doyurucu ve aydınlatıcı bilgiler veriyor. Ulen biz hiçbir şey bilmiyormuşuz meğer. Vay... Vay... Vay... **Vatandaştaki inceliğe, meze keyfine bak...** Sağolsun hem anlatıyor, hem besliyor... "Götüüür" diyor, götürüyorum. "İçelim" diyor, içiyoruz. Abim ne derse o olur... Hürmetler, saygılar... Ağzından da bal damlıyor... **Aykut** abim, **Oktay** abi ve **Meliha** ile gayri safi milli hasılayı tartıştı bir ara... Borsa, mark, dolar, liret dedik "Yahi sittiret"... Çünkü çaktırmadan, dövize endeksli içmeye başladık. Bu zıkkımı da rahat içemeyecek miydik yahu?Birazdan masaya ceviz geldi. Aykut abim kadehini kaldırdı "Yok öyle dövize endeks falan... **Vatandaş cevize endeksli içecek**" dedi... Birer gıdım aldık... Çünkü bizler...... Oraya geleceğiz... Baktım muhabbet iyi, içkileri götürüyoruz, eeee.... Vatandaşın nabzını yoklamanın zamanı geldi. **Kalemimin düğmesine bastım...**

**- Mutlu musun abi?**

- Çoook... Kolay mı Koçum... Barlar kralıyla içiyoruz.

**- Sağol abi... Bak bir daha soruyorum. Sonra sormadı deme... Sahiden mutlu musun?**

- Bak şimdi aklıma, **Pembe Mutlu**'yla **Beşiktaşlı Mutlu** geldi.

**- Beşiktaş mı? Koyu Beşiktaşlı mısın?**

- Sulandırılmış Beşiktaşlıyım... Aynen rakı gibi...

**- Rakıyı sulu mu içersin, bunu mu söylemek istiyorsun? İyi düşün... Yazarım ha... Mizahçı yazıyorum demez...**

- Töbe... Töbe... Bak koçum... Sudan sebeplerden bozuşmayalım. Hah...Hah...Ha... Sinirim bozuldu be... **Oktay**, bunla işimiz var. (Herkes güler. Mizahçı da güler. Sonra yine herşey, fırtına öncesi sessizliğe bürünür. **Aykut** abi şiir okumaktadır, **Oktay** abi düşüncelidir, **Meliha** ise camdan içeri giren kediye, şarap içirmekle meşguldür. Uzaklarda bir masada yalnız başına içen, kara kaşlı kız ise ürkek ve **sosyal demokrattır)**

**- Gerçekten sen, hasta Beşiktaş'lıymışsın öyle mi?**

- Hasta da söz mü? Ben var ya ben, **Beşiktaş**'ın hiçbir maçını kaçırmam. hangi maçta kaç gol atılmış, kimler atmış, kaçıncı dakikalarda atmışlar, pası kimden almışlar, kaça almışlar, başka yerde kaçaymış, alırken kimse görmüş mü, alan razı, veren razı mı? Allah... Allah... Ne diyorum, ben be... **Beşiktaş**'dan söz açıldı mı, kendimi frenleyemiyorum.

**- Vatandaşın kafası nasıl şu anda?**

- İyi iyi... Sor istediğini... Tam kıvamındayım.

**- Allah için konuş abi?.. Çok yakışıklıyım değil mi?**

**Aykut** abi şaşkın... **Meliha** ve **Oktay** abi gülüyorlar. **Aykut** abi birden sinirlenerek, elini masaya vuruyor... Yarı **Şehmuz** baba, yarı katil durumunda... **Şu anda, vatandaşı kaybettik. Oktay** abi ve **Meliha** gülüyorlar hala...

- Gülmeyin fena yaparım. **Oktay** bu adamla işim var benim... Narşist bu adam narsist... Daha önce de söylemiştin ama ne bileyim ben pat diye,böyle bir soru geleceğini... Gülme **Oktay**... **Meliha** birşeyler söyle...

- Meyve söyleyeyim, **Aykut** abi... **Murtaza** meyveyi çok sever. Bir meyve yemeye başlasın, herşeyi unutur.

**- Nasıl iyi içiyorum, değil mi?**

- Eh, senin kahrını çekicez artık. Senin kendini övmene, **Oktay'la, Meliha** alışmış, biz de alışıcaz artık...

**- Peki, sen bu zıkkımdan ne anlıyorsun abi?**

- Alkol yaşam tarzıdır, benim için... Alkol kullanan insan hayatla barışık demektir. Hayatla barışık insan, çevresiyle ilgilidir. Çevresiyle ilgili olmak da, aynı şeyi paylaşmakla ilgilidir.

**- Seni alkollü yorum yapmak suçundan tutukluyorum... Meyhaneci gelene kadar konuşmama hakkına sahipsin...**

- Yalnız ben mi?Ya seni? Onu, şunu, bunu tutuklamayacak mısın? İstediğimi söylerim, istediğim kadar içerim... Burası içen Türkiye...

**- Demirel cumhurbaşkanı olmuş...**

- N'oolmuş?.. Ben de sanatçıyım...

**- Çerezi seviyor musun?**

- Ben de çerezi reddeden, bir toplumdan geliyorum. Yeteri kadar kuloluyum zaten... Çerez yiyerek, kendimi riske edemem. Onun için anti-çererist olmaya karar verdim. Çerezizme şiddetle karşıyım. Çerez yiyenleri teslim almayınız.

**- Rakının hakkını veriyor musun abi?**

- Bir yetmişlik hakkımız vardı, onu da eller aldı. Ben hakkı kalmaz diye çalışıyorum, o arkamdan koşuyor.

**- Ne diyor?**

- Sarhoştu" diyor...

**- İçkiyi seviyorsun ama parçan gibi...**

- O beni severse, ben de onu severim. Dün gece hiç tanımadığım bir meyhaneciye, usulca yaklaştım ve "Rakı kaldı mı lan?" dedim...

İçiyoruz, **Aykut** abi başka masalarla diyaloğa giriyor. Aykut abi fıkralar anlatıyor... O mimikler, o taklitler... Ben coşuyorum, çoğu defa röportaja geldiğimi unuttum. Abim harika... Kendi kendime "İşte içki muhabbeti böyle olacak... **Bu gece düğün dernek, binbir geceden örnek"** diyorum... **Aykut** abi birden heyecanla:

**- Yaz, diyor. Patlamış mısır, çerez değildir...** (Dördümüz de gülüyoruz. Aynı mimikle... Üç vatandaş tiyatrocu. Doğal içiyorlar, provasız gülüyorlar)...

**- Çöp olayına nasıl bakıyorsun?**

- Çöp bir toplum kültürünün aynasıdır. Bazıları çöpü buzdolabında saklar. Bazıları da kaçak doğal gaz imalinde kullanmak üzere toprağa gömer. Ama çöpün etrafına insanları yaklaştırmaz ve yerleştirmez. Böylesi yerlerde, patlayan hiçbir şey olmaz. Ama bizde böyle olur çöpçülük...

**- Aykut abi, şu anda nasıl bir duygu içindesin?**

- Rakı bir yetmişliğe sadık bir durumda... (**Aykut** abi, birşeyler söylemiş, yazmışım, ama bir saattir kendi yazımı okuyamadım)

Rakı içmek güzel bir duygu...

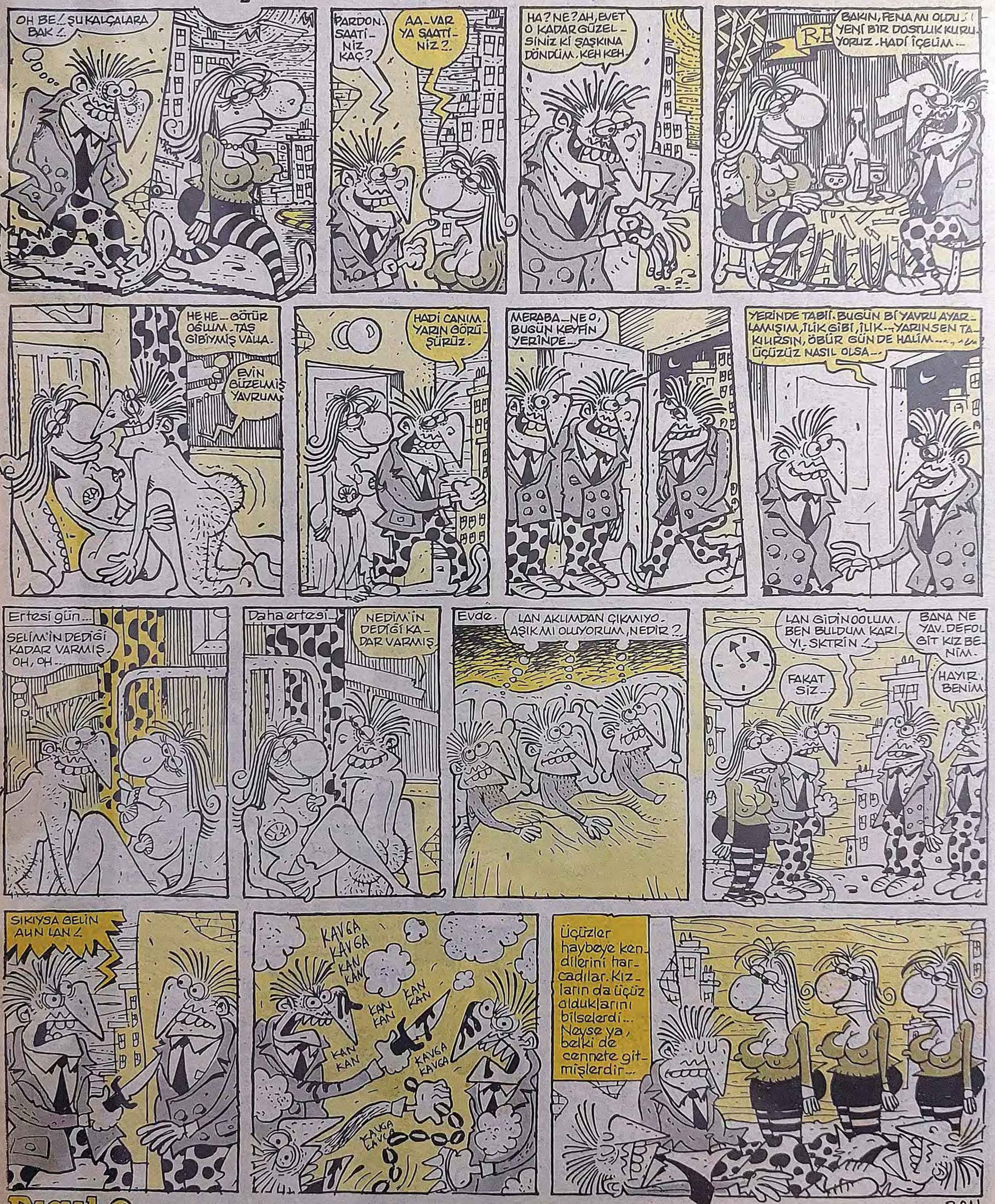
Bu güzel muhabbeti noktalayıp, hep beraber **Oktay** abinin yavru meyhanesine, hareket ettik.. Balık pazarında içenler, Aykut abiye kadeh kaldırıyor. Gülüyor "Afiyet olsun" diyor.Kahvelerimizi yudumlarken onu tanıyan bir çocuk geliyor. Ciklet satıyor ona... Çocuk **"Tanıdım seni, babasın"** diyor. Biraz sonra tiner koklayan bir çocuk geliyor, onla da şakalaşıyor... Selamını çakıyor **"Vatandaş gider"** diyor ve gidiyor... **Teşekkürler abi... Başlayan dostluğumuza, mütevazilliğine, içki muhabbetine...** ●

# IŞIK

● MEHMET COŞKU

# YARIN GÖRÜŞÜRÜZ

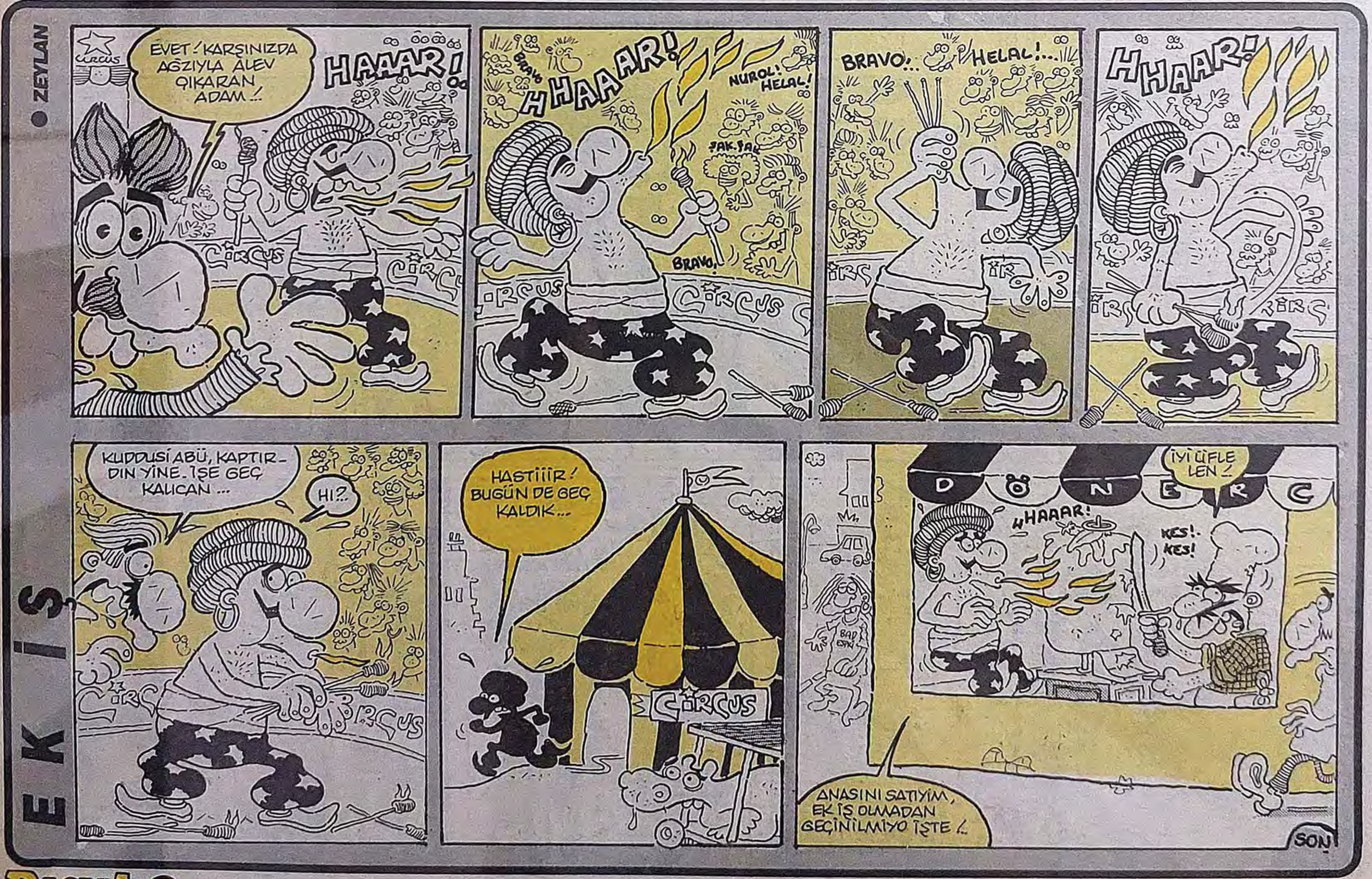
● CENK ERDEM



# APARTMAN SAKİNİ

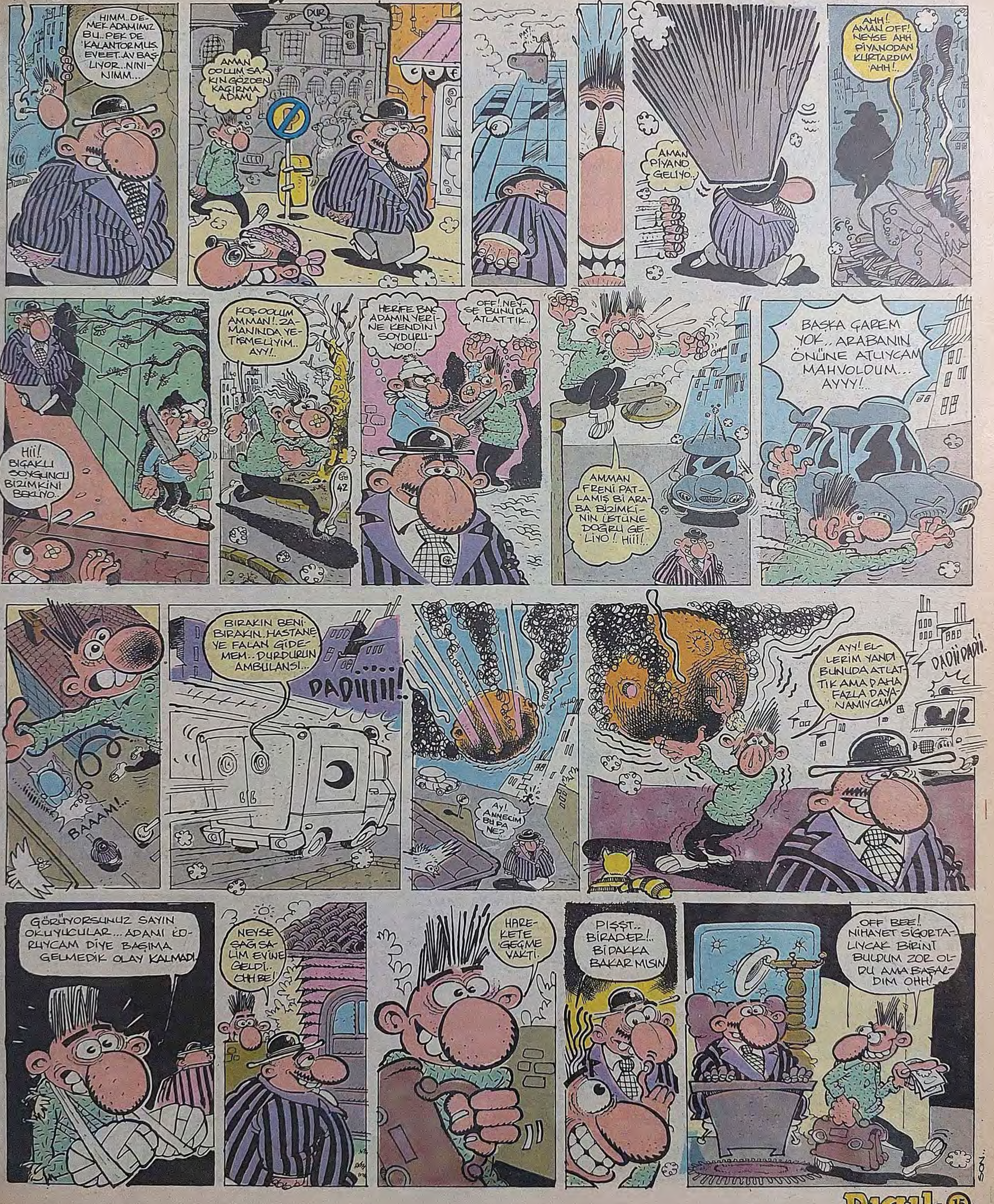
● KENAN YARAR

NE İSTİYOR-SUN BE ADAM?
B. BEYFENDİ KUSURA BAKMAYIN RAHATSIZ ETTİM. SİZ Mİ ÇALIYOSUNUZ MÜZİĞİ DİYE ŞEETTİMDİ. OYY...
AİYYY, HADİSENE HAYVAN.
NE DİYOSUN BE ADAM! ZEVK Mİ İSTİYOSUN HA, ZEVK Mİ?
SARI ŞEKERİM KALBİNE GİRERİM BANA
HAY SENİN ZEVKİNE SAPIK HERİF! AT ARABASI MIYIM LAN BEN?
ULAN AHA İŞTE O MÜZİK BURADAN GELİİİİ...
DÖNSÜN DÜNYAA DÖNSÜN
HEY MORUK, NE AYAK?
HASSİTTİR!
NE LAN BU GECE YARISI AÇMIŞSINIZ MÜZİĞİ SONUNA KADAR. UYUYAN MI VAR YATAN MI VAR EŞEK SIPASI... ANAN, BABAN TERBİYE VERMEZ Mİ SANA?
NE VURUYON ABİ YAA, AH!
BAK Bİ DE KONUŞUYO ŞÖYLE Bİ ÇARPARIM, Bİ DE DUVAR ÇARPARSUS!
TAMAM YAAĞ. KAPIYCAM YAAĞ...


ZEYLAN
EK İŞ
EVET! KARŞINIZDA AĞZIYLA ALEV ÇIKARAN ADAM!
HAAAR!
BRAVO
HHAAAR!
NUROL! HELAL!
ŞAK ŞAK
BRAVO
BRAVO... HELAL!...
HHAAR!
KUDDUSİ ABÜ, KAPTIRDIN YİNE. İŞE GEÇ KALICAN...
HI?
HASTİİİR! BUGÜN DE GEÇ KALDIK...
CİRCUS
İYİ ÜFLELEN!
DÖNERC
HAAAR!
KES! KES!
ANASINI SATIYIM, EK İŞ OLMADAN GEÇİNİLMİYO İŞTE!
SON

# Kurtarış

CAN BAYTAK



# HAMİDO

● MURAT ALPAY